



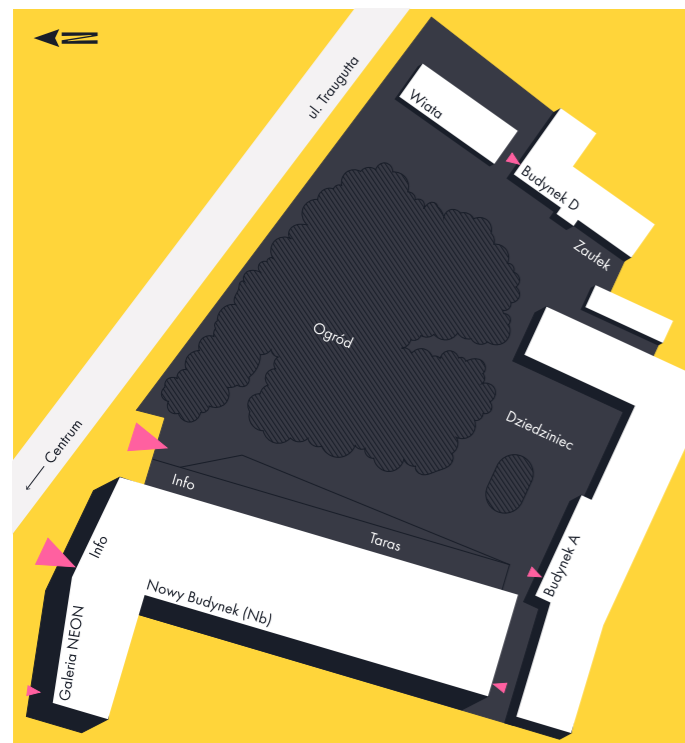
**FESTIWAL  
WYSOKICH TEMPERATUR**



XII

Metal Szkło  
Ceramika

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Definansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury

Projekt współfinansowany przez  
Miasto Wrocław

**Wrocław** miasto spotkań

Współpraca



Patroni medialni



Międzynarodowy Festiwal Wysokich Temperatur, organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu to projekt o charakterze edukacyjno-kulturalnym, którego głównym celem jest prezentacja technik powstawania obiektów artystycznych z wykorzystaniem wysokiej temperatury.

Jest to otwarta impreza artystyczna, podczas której twórcy - mistrzowie pracy z ogniem - dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem z publicznością, prezentując proces powstawania dzieła sztuki.

Podczas tegorocznej edycji, która odbywa się pod hasłem *Sztuka pełna ognia*, będzie można uczestniczyć w licznych pokazach, warsztatach oraz wystawach w ramach trzech sekcji tematycznych - ceramiki, szkła i metalu, gdzie swoją twórczość oraz umiejętności zaprezentują artyści o międzynarodowej sławie oraz wybitni twórcy związani z wrocławską ASP.

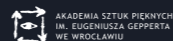
**XII FESTIWAL  
WYSOKICH TEMPERATUR**

Wszystkie wydarzenia w ramach Festiwalu są bezpłatne.

Festiwal Wysokich Temperatur odbędzie się w ogrodzie i budynkach wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Traugutta 19/21.

[www.festiwalwysokichtemperatur.pl](http://www.festiwalwysokichtemperatur.pl)

f FestiwalWysokichTemperatur  
@ festiwalwysokichtemperatur

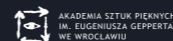


21-23  
06.2019

**SZTUKA  
PEŁNA OGNIA**

**XII FESTIWAL  
WYSOKICH TEMPERATUR**

Metal Szkło  
Ceramika



Konferencja  
XII Festiwalu Wysokich Temperatur

Zapraszamy na konferencję towarzyszącą dwunastej edycji Festiwalu Wysokich Temperatur, która będzie stanowiła forum wymiany myśli w obrębie szeroko pojętej sztuki tworzonej z użyciem ognia – od zagadnień technologicznych, historycznych, do rozważań estetycznych, formalnych, skończywszy na prezentacji indywidualnego dorobku twórczego zaproszonych na festiwal artystów.

**SIEN  
I SZTUKA**

**PIĄTEK 21.06.2019**

16.30 – 16.50

**David Lobdell**  
Metal EN  
Spełnienie marzeń – przemysł i sztuka

17.00 – 17.20

**Brent Cole**  
Szkło EN  
Pozaziemieckie historie

17.30 – 17.50

**Kamila Mróz**  
Szkło PL  
Plasma Art – wyładowania plazmowe w gazach szlachetnych jako medium sztuki

18.00 – 18.20

**Eirin Bjørnsland Hansen**  
Szkło EN  
Formbar – ognie w zimnym kraju

18.30 – 18.50

**Jung Hong Park**  
Ceramika EN  
Sztuka polerowania kamienia – osobiście, z innymi

**NIERZIELA 23.06.2019**

15.00 – 15.20

**Yujin Moon**  
Ceramika EN  
Hybrydyzacja i tradycja we współczesnej koreańskiej ceramice

15.30 – 15.50

**Jason Hess**  
Ceramika EN  
Wypalanie drewnem w wysoko pustynnym klimacie

16.00 – 16.20

**Kay Aplin i Joseph Young**  
Ceramika EN  
The Ceramic House – współpraca pomiędzy ceramiką a dźwiękiem

16.30 – 16.50

**Tamsie Ringler**  
Metal EN  
Ruchy żeliwa

17.00 – 17.30

**Noah Kirby**  
Metal EN  
Współpraca sztuki i przemysłu

Wszystkie wykłady odbędą się w auli Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21, Nowy Budynek, IV p. | 410  
Wykłady nie są tłumaczone i odbywają się w języku polskim (PL) lub angielskim (EN).