

PIĄTEK 22.06.

POKAZY WARSZTATY WYDARZENIA

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
STOPY NISKOTOPLIWE - POKAZ INTERAKTYWNY												
EXPERIENCE/DISCOVER — HOT PERFORMANCE												
LASEROWE WYCINANIE GADŻETÓW ZE SKLEJKI												
ODLEWANIE STOPU OŁOWIOWO CYNOWEGO												
DELFT CLAY												
ZĄŻARCIE												
PORCELANA NA DZIKO												
POŻAR												
ISKRA												
TOPIMY, DMUCHAMY, STUDZIMY												
EFEKTY DŹWIĘKOWE NA CERAMICE I SZKLE												
PIEC OPALANY DREWNIEM												
RZEŻBY Z ŻELIWA Z PIECA UCHYLNEGO												
I GRAJ Z OGNIEMI!												
MANDALA - PERFORMANCE												
MAŁE FORMY RZEŹBIARSKIE Z ALUMINIUM. CZĘŚĆ 1/2												
TECHNIKI REPUSERSKIE												
DELFT CLAY												
MASKI CERAMICZNE												
OGNISTY CUMULUS — OD MALOWANIA DO WYPALANIA												
ART CLAY SILVER												
CERAMICZNE GWIŹDKI I OKARYNY												
OBRĄCZKI Z MIEDZI LUB SREBRA												
CERAMIKA I SZKŁO - LICENCJATY												
KONFERENCJA „SZTUKA MÓWI OGNIEM”												

SOBOTA 23.06.

POKAZY WARSZTATY WYDARZENIA

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
STOPY NISKOTOPLIWE — POKAZ INTERAKTYWNY												
EXPERIENCE/DISCOVER — HOT PERFORMANCE												
FORM & FREEDOM												
HOT GLASS												
ZAPARZENI — NAPIJ SIĘ HERBATY!												
LASEROWE WYCINANIE GADŻETÓW ZE SKLEJKI												
ISKRA												
KOLOROWE PŁOMIENIE												
ODLEWANIE STOPU OŁOWIOWO CYNOWEGO												
DELFT CLAY												
MIRROR MAN												
MINI RAKU												
QVEVRI — NACZYNIĘ DO WINA												
PORCELANA NA DZIKO												
POŻAR												
NAGA GLINA												
OGNISTY CUMULUS												
ZĄŻARCIE												
PIEC PAPIEROWY												
PIEC OPALANY DREWNIEM												
PUNK RAKU												
FORMA SZKŁA												
DRUKOWANIE CERAMIKI 3D												
POWIĄZANIA												
EFEKTY DŹWIĘKOWE NA CERAMICE I SZKLE												
SREBRO WYTAPIANE W ODLEWARCE PRÓŹNIOWEJ												
ODLEWANIE ŻELIWA W PIECU PLENEROWYM												
I GRAJ Z OGNIEMI												
JĘZYK NATURY — PERFORMANCE												
WROCŁAW SUNRISE 2 — PERFORMANCE												
JAK POWSTAJE FILIŻANKA												
TOCZYMY BEZ PRĄDU!												
MALOWANA PORCELANA — MIĘDZY WZOREM A KOLEOREM												
PŁASKORZEŻBY Z ŻELIWA												
PIEKARNIA												
PALNIKOWE WARIACJE — KORALIK, CACKO, ELEMENCIK												
ODLEWANIE METALI NIEŻELAZNYCH — WARSZTATY I POKAZ												
TECHNIKI REPUSERSKIE												
KORALIKOWE ZABAWY												
ZNAKI NA SZKLE												
ARLEKINY, STWORY I INNE BAŚNIOWE POTWORY												
ZNAKI												
STRZAŁ W DEKOR												
DELFT CLAY												
TALIZMANY Z BRĄZU												
MISKA I KROPKA												
GLASS GARDEN												
ART CLAY SILVER												
OBRĄCZKI Z MIEDZI LUB SREBRA												
PANEL DYSKUSYJNY												
ART/DESIGN/PRZEMYSŁ — CZYLI CO PO CERAMICE...												
WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY												
CERAMIKA I SZKŁO — LICENCJATY												
WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY W CZAJOWNI												
OFICJALNE OTWARCIE FESTIWALU												
EMPTY BOWLS — PUSTE MISKI												
POCZTÓWKI Z FWT WARSZTATY												
KONKURS NA CZARKE — ROZSTRZYGNIĘCIE												
SZTUKA NA PIERWSZY OGIĘN — POKAZ MULTIMEDIALNY												

NIEDZIELA 24.06.

POKAZY WARSZTATY WYDARZENIA

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
PORCELANA PAPIEROWA												
STOPY NISKOTOPLIWE — POKAZ INTERAKTYWNY												
MAŁE FORMY RZEŹBIARSKIE Z ALUMINIUM — CZĘŚĆ 2/2												
LASEROWE WYCINANIE GADŻETÓW ZE SKLEJKI												
EXPERIENCE/DISCOVER — HOT PERFORMANCE												
FORM&FREEDOM												
HOT GLASS												
ZAPARZENI — NAPIJ SIĘ HERBATY!												
RZEŻBY Z BRĄZU FORMOWANE STAROŻYTNymi METODAMI												
JAK POWSTAJE WITRAŻ												
SREBRO WYTAPIANE W ODLEWARCE PRÓŹNIOWEJ												
WARZYWA NA GORĄCO — POKAZ ODLEWANIA ALUMINIUM												
ZIEMNY — NADZIEMNY												
POWIĄZANIA												
EFEKTY DŹWIĘKOWE NA CERAMICE I SZKLE												
ZMIERZ SIĘ ZE SZKŁEM												
SZKLANE SKORUPY												
WITROCHROMIA — MALOWANIE POD SZKŁEM												
TECHNIKI REPUSERSKIE												
ART CLAY SILVER												
KORONKOWA ROBOTA												
SZKLANE WARIACJE												
MAŁY GRAWER												
NIE MAM ZIELONEGO POJĘCIA												
MISKA I KROPKA												
OBRĄCZKI Z MIEDZI LUB SREBRA												
CERAMICZNE GWIŹDKI I OKARYNY												
CERAMIKA I SZKŁO — LICENCJATY												
WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY												
WYSTAWA CERAMIKI DO HERBATY W CZAJOWNI												
KONFERENCJA „SZTUKA MÓWI OGNIEM”												

WYSTAWY FESTIWALOWE

PIĄTEK 13:00 — 22:00 | SOBOTA 12:00 — 22:00 | NIEDZIELA: 12:00 — 18:00

NA ZIMNO I NA GORĄCO
TYGIEL PROJEKTOWY
PROCES
NIE PEKAJĄCI
WYSTAWA PRAC WYPALANYCH W PIECACH PLENEROWYCH
KONKURS NA CZARKE — WYSTAWA KONKURSOWA

SZKŁO
SZKŁO
SZKŁO
CERAMIKA
CERAMIKA

NB, PARTER | GABLOTA PRZED 006 | NB, II P. | GABLOTA PRZED 206 | NB, II P. | KORYTARZ PRZED 207
NB, PARTER | KORYTARZ PRZED 007
NB, II P. | KORYTARZ PRZED 207
NB, II P. | GABLOTA PRZED 202

NB, PARTER | GABLOTA PRZED 002 | NB, PARTER | 006



XI FESTIWAL
WYSOKICH TEMPERATUR

WYDARZENIA POZA TERENEM ASP:

CZAJOWNIA | UL. BIAŁOKÓRNICZA 7-9
STUDIO BWA WROCŁAW | UL. RUSKA 46A, II PIĘTRO
GALERIA NEON | UL. TRAUĞUTTA 19/21, WEJŚCIE OD ULICY

PROJEKT WSPÓFINANSOWANY PRZEZ

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Projekt współfinansowany przez Miasto Wrocław

Wrocław miasto spotkań

WSPÓŁPRACA



BWA



SPONSORZY



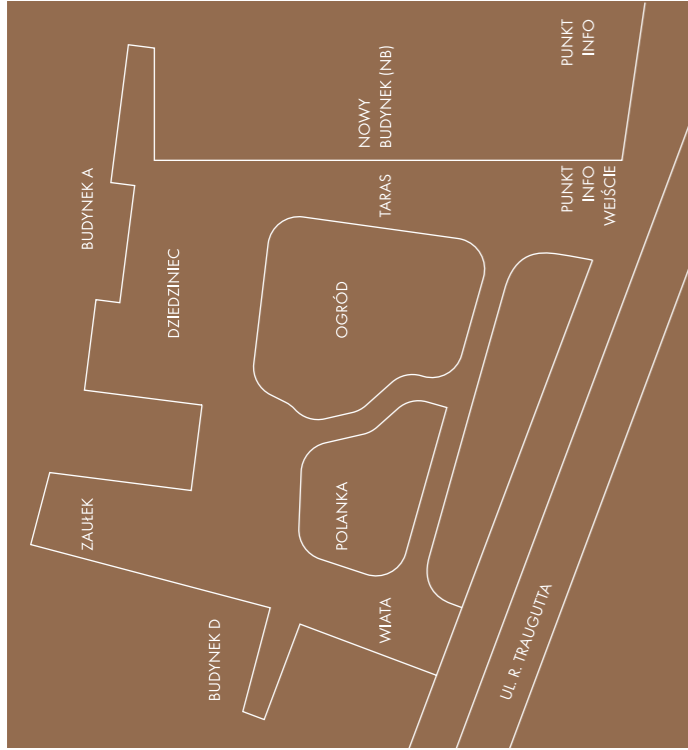
TERMI*TECH



PATRONI MEDIALNI



Uz



Międzynarodowy Festiwal Wysokich Temperatur organizowany przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu to projekt o charakterze edukacyjno-kulturalnym, którego głównym celem jest prezentacja technik powstawania obiektów artystycznych z wykorzystaniem wysokiej temperatury.

Jest to otwarta impreza artystyczna, podczas której twórcy – mistrzowie pracy z ogniem – dzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem z publicznością, prezentując proces powstawania dzieła sztuki.

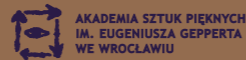
Podczas tegorocznej edycji, która odbywa się pod hasłem „Sztuka na pierwszy ogień”, będzie można uczestniczyć w licznych pokazach, warsztatach oraz wystawach w ramach trzech sekcji tematycznych – ceramiki, szkła i metalu, gdzie swoją twórczość oraz umiejętności zaprezentują artyści o międzynarodowej sławie oraz wybitni twórcy związani z wrocławską ASP.



WWW.FESTIWALWYSOKICHTEMPERATUR.PL

FestiwalWysokichTemperatur festiwalwysokichtemperatur

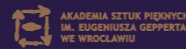
Wszystkie wydarzenia w ramach Festiwalu są bezpłatne. Festiwal Wysokich Temperatur odbędzie się w budynkach i terenie należącym do Akademii przy ul. Traugutta 19/21.



METAL
CERAMIKA
SZKŁO

22-24
CZERWCA
2018

O G I E Ń



XI FESTIWAL
WYSOKICH TEMPERATUR



XI FESTIWAL
WYSOKICH TEMPERATUR

SZTUKA MÓWI OGNIEM

KONFERENCJA
XI FESTIWALU WYSOKICH TEMPERATUR

Zapraszamy na konferencję towarzyszącą jedenaściej edycji Festiwalu Wysokich Temperatur, która będzie stanowić forum wymiany myśli w obrębie szeroko pojętej sztuki tworzonej z użyciem ognia – od zagadnień technologicznych, historycznych, do rozważań estetycznych, formalnych, skończywszy na prezentacji indywidualnego dorobku twórczego zaproszonych na festiwal artystów.

Wszystkie wykłady odbędą się w auli Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21, Nowy Budynek, IV p | 410

PIĄTEK 22.06

16.30 – 16.50 CORAL LAMBERT
METAL ENG
CORAL PENELOPE LAMBERT: PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI

17.00 – 17.20 RENATA BONTNER-JĘDRZEJEWSKA
CERAMIKA PL
JAK SIŁON W SKŁADZIE PORCELANY. ZASTOSOWANIE DRUKU 3D DO KSZTAŁTOWANIA NIE TYLKO KRUCHYCH OBIEKTÓW CERAMICZNYCH

17.30 – 17.50 DAGMARA BIELECKA
SZKŁO PL
SZKŁO Z OGNIA I PIECA

18.00 – 18.20 ŠIRIN KOČAK OŽESKICI
CERAMIKA ENG
WYSOKO PALONA CERAMIKA ORAZ KONCEPTUALNE PODEJŚCIA WE WSPÓCZESNEJ TURKESKIEJ SZTUCE CERAMICZNEJ

18.30 – 18.50 ADAM WIODARCZYK
SZKŁO PL
DAWSKI – Z POŻOGI I OGNIA

NIEDZIELA 24.06

15.00 – 15.20 ERICA ROSENFELD
SZKŁO ENG
RYTUALNE ŚCIEŻKI ŻYCIA

15.30 – 15.50 JOÃO ROLAÇA
CERAMIKA ENG
KSZTAŁT OGNIA - EKSPERYMENTY, BADAŃIA, TWÓRCZOŚĆ

16.00 – 16.20 JANINA MYRONOVA
CERAMIKA PL
CERAMICZNE PODRÓŻE

16.30 – 16.50 JOHN MORAN
SZKŁO ENG
KRUCHE ISTNIENIE I INNE STEREOTYPY DOTYCZĄCE SZKŁA

17.00 – 17.30 KURT DYRHAUG
METAL ENG
GORĄCE ŻELIWO I ZIMNY PLASTIK