

95°C

Ogólnopolski konkurs na ceramiczną czarkę do herbaty

Edycja III

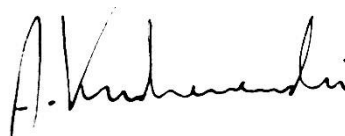
01.04.2015 – 31.05.2015

Dziewięćdziesiąt pięć stopni Celsjusza to temperatura w jakiej parzy się czarną herbatę. To właśnie ceremonii picia herbaty zawdzięczamy jedną z najbardziej klasycznych form ceramicznych – czarkę herbacianą. To niewielkie naczynie pozbawione ucha jest w swej idei niezwykle proste, a mimo to, na przestrzeni wieków doczekało się nieskończonej ilości kształtów, kolorów, faktur – urosło do rangi dzieła sztuki i przez wielu artystów jest traktowane bardzo poważnie. Konkurs podejmuje problematykę naczynia do picia herbaty, by na tym przykładzie zapytać o los „małych ceremonii” w dzisiejszym Świecie i szerzej: o relację człowieka ze sztuką. Czy to rzeczywiście galerie są odpowiednim miejscem dla sztuki? Czy codzienne użytkowanie dzieła sztuki w sposób zupełnie zwyczajny jest jego poniżeniem czy apoteozą?

Na te pytania nie ma złych ani dobrych odpowiedzi. Są natomiast różne przekonania, różne sposoby postrzegania i różna wrażliwość. Ciężko jest je wartościować, ale z pewnością warto konfrontować ze sobą. Chciałbym by ten dialog był tak swobodny, jak to tylko możliwe. Dlatego też „95°C” to konkurs otwarty – wziąć w nim udział może każdy, kto opanował warsztat ceramiczny na poziomie pozwalającym na własną ekspresję. Temat: „ceramiczna czarka do herbaty” można interpretować w sposób zupełnie dowolny. Chciałbym, by przy herbacie spotkali się ze sobą ludzie z różnych środowisk – artyści, amatorzy, twórcy doświadczeni i Ci stawiający pierwsze kroki – by wspólnie się od siebie uczyć.

Załączam wyrazy szacunku i życzenia owocnych poszukiwań.

Kurator konkursu



Amadeusz Kucharzewski

Regulamin konkursu

I. Organizator

Organizatorami konkursu są:

1. Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,
2. Stowarzyszenie na rzecz Wspierania Młodych Artystów GRAVITON,
3. Koło Naukowe Studentów Katedry Ceramiki Akademii Sztuk Pięknych im. E Gepperta „Ceramiczne Koło Naukowe”.

Kurator konkursu:

Amadeusz Kucharzewski,
kurator Festiwalu Wysokich Temperatur
ceramika.fwt@asp.wroc.pl
+48 606 466 559

Partnerem konkursu jest Herbciarnia Czajownia.

II. Cele

1. Promocja ceramiki, jako pełnowartościowego tworzywa artystycznego,
2. Zwiększanie świadomości twórców na temat wartości ceramiki naczyniowej,
3. Poszerzenie wiedzy o naczyniach do podawania i spożywania herbaty oraz konfrontacji artystycznych postaw w odniesieniu do tej problematyki.

III. Założenia konkursu

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w ramach VIII edycji Festiwalu Wysokich Temperatur. Wszelkie informacje dotyczące konkursu zamieszczane będą na stronie internetowej: festiwalwysokichtemperatur.pl lub na facebookowym fan page'u Festiwalu: <https://www.facebook.com/FestiwalWysokichTemperatur>
2. Konkurs ma charakter otwarty, kierowany jest do wszystkich twórców posługujących się tworzywem ceramicznym.
3. Prace należy nadsyłać na adres:

Konkurs 95°C
Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta
Ul. Traugutta 19/21
50-416 Wrocław

lub złożyć osobiście na portierni ASP budynku Centrum Sztuki Użytkowej Centrum Innowacyjności, pod ww. adresem z wyraźnym opisem „Konkurs 95°C”

4. Do pracy należy dołączyć kopertę oznaczoną tą samą, co praca sygnaturą oraz imieniem i nazwiskiem autora. W kopercie należy złożyć czytelnie wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz zdjęcie pracy w formie cyfrowej na płycie CD – jeden autor składa jedną płytę CD i jeden formularz, niezależnie od ilości prac. Ilość zdjęć na płycie powinna odpowiadać ilości prac. Prace pozbawione formularza, zdjęcia, niezasygnowanie lub opatrzone nieczytelnie wypełnionym formularzem nie wezmą udziału w konkursie.

5. Zdjęcia załączone do prac należy zatytułować imieniem i nazwiskiem autora w układzie NAZWISKO_IMIĘ. Plik w formacie .jpg powinien mieć rozdzielczość 403x403 px. Zdjęcia powinny zostać wykonane zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami – na anonimowym tle podkreślającym walory pracy, z równomiernym oświetleniem, etc. Zdjęcia nie nadające się do publikacji ze względu na bardzo niską jakość zostaną wykluczone z głosowania Publiczności. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych zdjęć w celu promocji konkursu oraz Festiwalu bez dodatkowych uzgodnień z autorami.
6. Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac, to 31.05.2015.
7. Organizator przewiduje nagrody w dwóch kategoriach:
 - a) Nagroda Jury:
 - I miejsce: 500pln,
 - II miejsce: 300pln,
 - II miejsce: 200pln,
 - b) Nagroda Publiczności:
 - I miejsce: 300pln,
 - II miejsce: 200pln,
 - II miejsce: 100pln,
8. Nagrody Jury zostaną przyznane do 07.06.2015.
9. Jury wyłonione zostanie spośród środowiska akademickiego ASP we Wrocławiu i zaproszonych gości. Dokładny skład ogłoszony zostanie wkrótce na stronie internetowej i facebooku.
10. Głosowanie publiczności odbędzie się na fanpage’u Festiwalu i trwać będzie od 01.06.2015 do 14.06.2014. O zwycięstwie zdecyduje ilość polubień zdjęcia pracy.
11. W głosowaniu Publiczności wykorzystane zostaną zdjęcia nadesłane przez autorów. Organizator zastrzega sobie prawo do korekcji nadesłanych zdjęć, w celu zachowania spójnej formy prezentacji.
12. Oficjalne rozstrzygnięcie konkursu oraz rozdanie nagród nastąpi na wernisażu wystawy pokonkursowej, która odbędzie się na terenie ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu w czasie trwania Festiwalu – 19-21.06.2015.
13. Na wystawie pokonkursowej zaprezentowane zostaną najlepsze spośród zgłoszonych prac. Decyzję o doborze prac podejmie Jury konkursu.
14. Prace wyróżnione pozostaną do dyspozycji Organizatora najdalej do kwietnia 2015 – kolejnej edycji konkursu. Organizatorowi przysługuje prawo do prezentacji prac wraz z wyraźnym wskazaniem autora. Prace niezakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane przed końcem czerwca 2014 roku.
15. Prace odsyłane będą wyłącznie na koszt autora. W innym przypadku stają się one własnością organizatora.
16. Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu.

IV. Prace

1. Każdy uczestnik może złożyć dowolną ilość prac.
2. Tematem konkursu jest naczynie do picia herbaty i wariacje na jego temat.
3. Do konkursu kwalifikowane będą prace wykonane dowolną techniką ceramiczną.
4. Prace należy trwale zasygnować.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zniszczenie lub zaginięcie prac w czasie transportu.

Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać u kuratora konkursu Amadeusza Kucharzewskiego
ceramika.fwt@asp.wroc.pl

+48 606 466 559